

NARRATIVA  
TRANSMEDIA

#INTRO

# Conceptos Claves

CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #INTRO

Una manera de contar historias a través de múltiples medios, plataformas y formatos.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #INTRO

Las nuevas tecnologías en la actualidad permiten y amplifican esta manera de contar historias.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #INTRO

### Conceptos claves:

Convergencia mediática.

Inteligencia colectiva.

Cultura participativa.

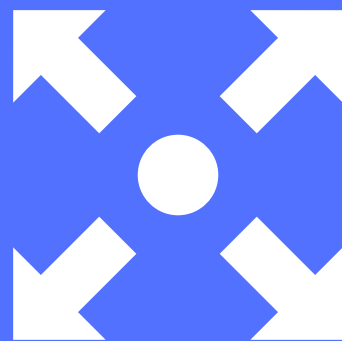


# NARRATIVA TRANSMEDIA

#1

## Expansión vs. profundidad

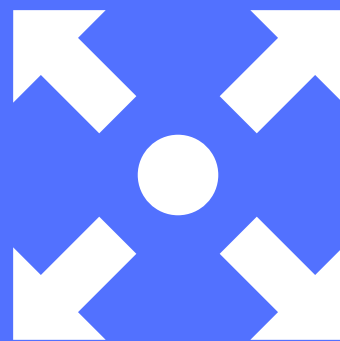
CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #1

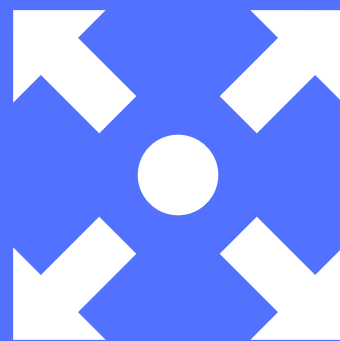
**Expansión** es la habilidad y compromiso de los espectadores por difundir los contenidos a través de distintos canales



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #1

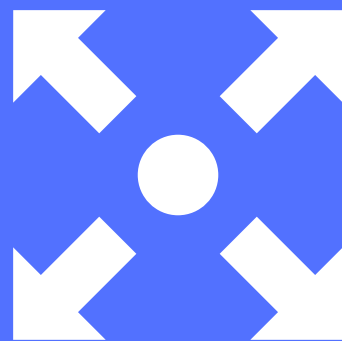
**Profundidad** es la búsqueda de más información sobre el universo donde se desarrolla la narrativa y sus posibles extensiones por parte de los espectadores



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #1

Son conceptos complementarios,  
donde la expansión y la profundidad  
van de la mano.





# NARRATIVA TRANSMEDIA

#2

# Continuidad

vs.

# multiplicidad

CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #2

La **continuidad** es la coherencia y credibilidad de los universos creados.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #2

La **multiplicidad** es la posibilidad de acceder a versiones alternativas de los personajes o universos de las historias



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #2

La continuidad y la multiplicidad refieren a la posibilidad de precuelas y secuelas, la expansión en el tiempo y el espacio de personajes e historias.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

#3

# Inmersión

vs.

# extracción

CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

#3

**Inmersión** implica que el espectador entra en todos los mundos que forman parte del universo transmedia



# NARRATIVA TRANSMEDIA

#3

**Extracción** implica que el espectador toma parte de los elementos del universo para integrarlos en su vida cotidiana



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #3

**Inmersión** es la capacidad de dejarse llevar e ingresar en un mundo nuevo.

**Extrabilidad** es la capacidad para sustraer diversos objetos, vestimentas, frases o conceptos para aplicarlos a la vida real.





NARRATIVA  
TRANSMEDIA

#4

# Construcción de mundos y Serialidad

CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #4

Extensiones que dan una concepción más rica del mundo donde la narrativa tiene lugar a través de experiencias en el mundo real y mundo digital.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #4

La construcción de una serie basada en la creación de fragmentos significativos y convincentes de una historia para ser distribuidos a través de múltiples entregas.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #4

En transmedia la serialidad se muestra no sólo a través de múltiples segmentos sino también a través de múltiples medios. Ruptura del arco narrativo a través de múltiples segmentos por distintos medios



NARRATIVA  
TRANSMEDIA

#5

# Subjetividad y Ejecución

CONTAR Y CONECTAR HISTORIAS



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #5

La **subjetividad** implica explorar la historia a través de distintos personajes y puntos de vista.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #5

La **ejecución** refiere a la posibilidad de que trabajos realizados por los fans se conviertan en parte de la propia narrativa transmedia.



# NARRATIVA TRANSMEDIA

## #5

Estos trabajos son aceptados o incluso provocados por el autor y otros no. A lo cual se llega si se logra que el público participe activamente en el desarrollo de la franquicia

